



Im Gimbal-Kopf ist eine GoPro-Halterung und ein Stativgewinde integriert. Der Handgriff muss über die eigene USB-Buchse geladen werden.

Der Handgriff sorgt für eine lange Laufzeit und liegt gut in der Hand. Dank der Bedientasten kann man die Actioncam bequem starten.

FREEVISION VILTA

Gimbals für Actioncams wurden mit den Multikoptern bekannt – doch an diesen arbeiten inzwischen meist integrierte Kameras. Dennoch sind Gimbals bei Actioncams kaum mehr wegzudenken.

Freevision Vilta: Unter diesem Namen steigt die chinesische Feishen Group in den Markt ein und konzentriert sich dabei zuerst einmal auf die GoPro-Modelle – obwohl man auch eigene Actioncams herstellt. Geliefert wird das Gerät in einer sehr kompakten und guten Transporttasche. Gedacht ist das Freevision Vilta Gimbal für die Hero-Modelle ab Version 3. Für den alten Formfaktor liefert der Hersteller einen Rahmen, in den die Actioncam geschoben wird und der wiederum in das eigentliche Gehäuse geschoben wird. Die Hero-5- und 6-Modelle passen direkt in den Rahmen und werden mit einem Dreh am oberen Rad befestigt. Wer es bequem haben möchte, koppelt die Actioncam mit dem Gimbal. Denn dann lässt sich die Aufnahme bequem mit der Taste des Gimbals starten. Die älteren Hero 3 und 3+ werden hierbei allerdings nicht unterstützt. Eigentlich kein Weltuntergang – sie lassen sich auch direkt am Gerät starten, man muss nur dann im Schnitt die Wackler am Anfang und Ende beseitigen. Mehr einrichten muss man tatsächlich nicht. Alle drei Achsen befreit man aus ihrer Rasterung der Transportposition, das Gimbal startet mit einer kurzen Kalibrierung und ist dann einsatzbereit. Mit der vorderen Taste im Griff kann man den Betriebsmodus ändern. Wer die geschickt positionierte Taste gedrückt hält, bekommt eine recht starr auf die Position ausgegerichtete Zentrierung. Zudem gibt es zwei unterschiedlich sanft ausgelegte Verfol-

germodi und einen Lockmodus für alle drei Achsen. Wer die Taste dreimal drückt, veranlasst eine Neuausrichtung auf den Startpunkt. Mittels des Joysticks kann man das Gimbal in der Horizontalen um 360 Grad schwenken oder die Neigung der Kamera verändern. Das funktioniert sogar so sanft, dass man die Aufnahmen gut verwenden kann. Wer dann wirklich Action aufzeichnen will, kann das ebenfalls mit Gimbal machen: Der Handgriff lässt sich abnehmen und der Gimbalkopf auf eine Actioncamhalterung montieren. Besser ist es, man besorgt sich eine Halterung mit Stativgewinde mit größerer Auflagefläche. Die Akkulaufzeit des Gimbalkopfs ist zwangsläufig nicht ganz so üppig wie mit dem Handgriff: Bis zu neun Stunden sagt der Hersteller – wir haben den Akku im Testzeitraum nicht leer bekommen. Die Akku-Kapazität des Gimbal-Kopfs allein reicht für gut eine Stunde. Mittels Adapter kann man die Hero 6 mit Strom versorgen. Die Beruhigungswirkung ist mit der Hand sehr gut. Auf dem Rennrad kann das Gimbal kurze harte Stöße nicht ganz abfedern, und wer allzu zackig um ein Schlagloch herumkurvt, stößt an die Grenzen der Rotationsachse. In Kurven bleibt zudem der Horizont nicht ganz gerade – aber ob man das haben will, ist schließlich auch Geschmackssache. Schade, dass bei unseren Testaufnahmen mit der GoPro Hero 6 das Motorengeräusch des Gimbals zu hören war. Diese Testaufnahmen finden Sie unter videoaktiv.de/11808.

TESTERGEBNISSE

Feishen Group
Freevision Vilta
Preis: 350 Euro

Internet	freevisiontech.com
Maße	9,4 x 4,1 x 25,8 cm
Gewicht	430 Gramm
Akkus	2000 mAh (Griff) + 350 mAh (Gimbal)
App	Freevision S
Neigeachse	90 bis 135 Grad
Rotations-Drehachse	44 bis 90 Grad
Panorama-Achse	360 Grad

Einfacher kann man die Handhabung eines Gimbals kaum machen. In Sachen Bedienung ist es also genau top wie in der Verarbeitung. Klasse sind die extrem lange Laufzeit mit dem Griff und der einfach demontierbare Gimbal-Kopf, der dann auch auf beim Radeln oder im Auto für Ruhe im Bild sorgt.

- + einfache Bedienung
- + lange Laufzeit
- + gute Beruhigungswirkung
- + flexibel einsetzbar auch ohne Handgriff
- GoPro-Mikro nimmt Motorengeräusch auf

VIDEOAKTIV

URTEIL
 Preis/Leistung

sehr gut
 sehr gut